

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ильнетская средняя общеобразовательная школа имени Микая (Герасимова М.С.)»
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО

педагогическим советом МБОУ "Ильнетская
СОШ имени Микая (Герасимова М.С.)"
Протокол от 30 августа 2019 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ "Ильнетская
СОШ имени Микая (Герасимова М.С.)"
от 30 августа 2019 г.
№ 40

Директор Савельева Э.А. Савельева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Изобразительное искусство»
для 1-4 классов (базовый уровень)
Разработано: учителями начальных классов

Ильнеть 2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;*
- *первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;*
- *мотивации к коллективной творческой работе.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

Учащийся получит возможность научиться:

- *на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;*
- *осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;*
- *воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей*

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- читать простое схематическое изображение.

Учащийся получит возможность научиться:

- *строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства.*

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе

Учащийся получит возможность научиться:

- *обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;*
- *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.*

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

- воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие;

- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека.

Учащийсяполучит возможность научиться:

- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийсянаучится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета.

Учащийсяполучит возможность научиться:

- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Учащийсянаучится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Учащийсяполучит возможность научиться:

- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

2 класс

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации

Учащийсяполучит возможность для формирования:

- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийсянаучится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Учащийсяполучит возможность научиться:

- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- читать простое схематическое изображение, различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками, договариваться, приходить к общему решению.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявление художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных

географических широт;

- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма- предмет;

- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Учащийсяполучит возможность научиться:

- *подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;*

- *передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;*

- *применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;*

- *соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;*

- *передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Учащийсянаучится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;

- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;

- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;

- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Учащийсяполучит возможность научиться:

- *передавать настроение в пейзажах;*

- *создавать узоры народов мира;*

- *подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;*

- *совмещать работу на плоскости и в объеме.*

3 класс

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;

- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества.

Учащийсяполучит возможность для формирования:

- *умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийсянаучится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;

- выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Учащийсяполучит возможность научиться:

- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи*

Познавательные УУД

Учащийсянаучится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Учащийсяполучит возможность научиться:

- *самостоятельно расширять свои представления о живописи;*
- *соотносить различные произведения по настроению и форме;*
- *строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;*
- *работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;*
- *сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства*

Коммуникативные УУД

Учащийсянаучится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения, стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащийсяполучит возможность научиться:

- *понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;*
- *использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;*
- *проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.*

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Учащийсянаучится:

- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно_прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Учащийся научится:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке.

Учащийся получит возможность научиться:

- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- передавать образ человека в разных культурах;
- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Учащийся научится:

- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике, скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, ускоренные способы действия
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Учащийся получит возможность научиться:

- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике.

4 класс

Личностные результаты

У выпускника будут формироваться:

- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; позитивная самооценка и самоуважение

Выпускник получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла; планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности; преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии; использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы, для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).

Выпускник получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.*

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

1 класс

Название раздела	Содержание
Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в

	искусстве. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Рисунок. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты . Живопись. Цвет основа языка живописи. Скульптура. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы) Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Художественное конструирование и дизайн Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.
Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)	Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве . Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения . Эмоциональные возможности цвета . Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Форма. Простые геометрические формы . Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Ритм. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)	Земля — наш общий дом. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу, Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, Н. К. Рерих , В. Ван Гог). Искусство дарит людям красоту. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов

	быта. Художественное конструирование и оформление помещений и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.
Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2 класс

Название раздела	Содержание
Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)	Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия . Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. . Приёмы работы с различными графическими материалами . Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка . Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты . Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы в живописи. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве . Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).
Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам)	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива . Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния .

художественной грамоты)	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета . Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке . Передача движения в композиции с помощью ритма элементов .
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)	Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства . Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы . Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма . Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Человек и человеческие взаимоотношения. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение
Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)	Освоение основ рисунка , живописи, скульптуры , декоративно-прикладного искусства.). Изображение с натуры, по памяти и воображению животных, растения . Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

3 класс

Название раздела	Содержание
Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель . Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Живопись Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами Скульптура. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.) Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Элементарные

	приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма)
Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)	Композиция. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Форма. Влияние формы предмета на представление о его характере. Ритм Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, Н. К. Рерих, В. Ван Гог и др.). Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта.
Опыт художественно-творческой деятельности (виды и условия деятельности)	Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в живописи. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

4 класс

Название раздела	содержание
Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)	Восприятие произведений искусства. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Образы

	человека в живописи. Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.
Азбука искусства. Как говорит искусство? (обучение основам художественной грамоты)	Композиция. Практическое овладение основами цветоведения. Форма. Сходство и контраст форм. Природные формы. Трансформация форм. Силуэт. Ритм. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)	Земля — наш общий дом. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ защитника Отечества. Человек и человеческие взаимоотношения. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Искусство дарит людям красоту. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

Виды худ деятельности - виды х.д.

Азбука искусства - азб.иск

Значимые темы искусства - зн.темы

Опыт художественно-творческой деятельности- опыт х-т.д.

1 класс (изобразительное искусство – 33 часа)

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
«Ты учишься изображать» (9часов) Азбука искусства- 3ч; Виды художественной деятельности - 5ч., Опыт художественно-творческой деятельности – 1ч.			
1	Виды х.д.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Изображения всюду вокруг нас.	1

2	Виды х.д.	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Опыт х.т.д.	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Изображать можно пятном.	1
4	Азб.иск	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображать можно в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.	1
5	Азб.иск	Изображать можно линией. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	1
6	Виды х.д	Цвет – основа языка живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Разноцветные краски.	1
7	Азб.иск	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1
8	Виды х.д.	Разноцветные краски. Цвет – основа языка живописи.	1
9	Виды х.д.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Художники и зрители (обобщение темы). Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран(Н.Рерих, В.Ван.Гог)	1
«Ты украшаешь» (8часов) Азбука искусства- 2ч; Виды художественной деятельности - 6ч.			
10	Виды х.д.	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека. Мир полон украшений.	1
11	Виды х.д.	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красоту надо уметь замечать. Цветы.	1
12	Виды х.д.	Цвет – основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек.	1
13	Азб.иск	Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы.	1
14	Виды х.д.	Красоту надо уметь замечать. Украшения птиц. Объемная аппликация. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.)	1
15	Азб.иск	Узоры, которые создали люди. Особая роль ритма в декоративно – прикладном искусстве.	1
16	Виды х.д.	Мастер Украшения помогает сделать праздник. Представление о возможностях использования навыков	1

		художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	
17	Виды х.д.	Как украшает себя человек. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма)	1
«Ты строишь» (11 часов) Азбука искусства- 4ч; Значимые темы искусства - 5ч. Опыт художественно-творческой деятельности – 2ч. 1			
18	Опыт х.т.д.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке Постройки в нашей жизни.	1
19	Азб.иск	Простые геометрические формы. Дома бывают разными.	1
20	Зн.темы	Домики, которые построила природа. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, улья, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.	1
21	Зн.темы	Какие можно придумать дома. Художественное конструирование и оформление помещений	1
22	Зн.темы	Дом снаружи и внутри. Художественное конструирование и оформление помещений и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.	1
23	Опыт х.т.д.	Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Строим город.	1
24	Зн.темы	Строим город. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов, красивых и удобных предметов быта.	1
25	Азб.иск	Все имеет свое строение. Сходство и контраст форм	1
26	Зн.темы	Строим вещи. Художественное конструирование и оформление книг и игрушек	1
27	Азб.иск	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Город, в котором мы живем. Памятники архитектуры.	1
28	Азб.иск	Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	
«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (5 часов) Виды художественной деятельности - 1ч. Опыт художественно-творческой деятельности – 4 ч.			
29	Виды х.д.	Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы) Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	Опыт х.т.д.	«Сказочная страна». Создание панно. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки.	
31	Опыт х.т.д.	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Овладение элементарными навыками бумагопластики.	1

32	Опыт х.т.д.	Урок любования. Умение видеть. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. В ыставка работ.	
33	Опыт х.т.д.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Здравствуй, лето! (обобщение темы).	

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

Виды худ деятельности - виды х.д.

Азбука искусства -аз.иск

Значимые темы искусства - зн.темы

Опыт художественно-творческой деятельности- опыт х-т.д.

2 класс (изобразительное искусство – 35 часов)

№ п/п	Название раздела	Содержание	Кол-во часов
Чем и как работают художники (8 ч)			
Виды художественной деятельности - 7ч.			
Опыт художественно-творческой деятельности- 1ч.			
1	Виды х.д.	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). «Цветочная поляна»	1
2	Опыт х.т.д	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пять красок - богатство цвета и тона. Освоение основ рисунка. «Радуга на грозном небе»	1
3	Виды х.д.	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес».	1
4	Виды х.д.	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад».	1
5	Виды х.д.	Выразительные возможности графических материалов. Приемы работы с различными графическими материалами. Изображение по памяти и воображению растений. «Графика зимнего леса».	1
6	Виды х.д.	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Выразительность материалов для работы в объеме. Освоение основ скульптуры. «Звери в лесу».	1

7	Виды х.д.	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание).	1
8	Виды х.д.	Для художника любой материал может стать выразительным. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. «Композиции из сухих трав и цветов». (Обобщение темы)	1
Реальность и фантазия. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. (7 ч) Виды художественной деятельности - 4ч. Азбука искусства – 2 ч. Опыт художественно-творческой деятельности- 1ч.			
9	Виды х.д.	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Изображение и реальность. Изображение по памяти и воображению животных. «Наши друзья – птицы».	1
10	Виды х.д.	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1
11	Виды х.д.	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Украшение и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутинкой».	1
12	Виды х.д.	Украшение и фантазия. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Освоение основ живописи. «Кокошник».	1
13	Аз.иск.	Постройка и реальность. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. «Подводный мир».	1
14	Опыт х.т.д.	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Постройка и фантазия. «Фантастический замок».	1
15	Аз.иск.	Братья-мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Изготовление новогодних игрушек.	1
О чём говорит искусство? (11) Виды художественной деятельности - 5ч.; Значимые темы искусства - 4ч. Азбука искусства – 1ч. Опыт художественно-творческой деятельности- 1ч.			
16	Виды х.д.	Образы природы в живописи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Изображение природы в различных состояниях. «Море».	1
17	Виды х.д.	Изображение характера животных «Четвероногий герой». Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
18	Виды х.д.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Женский образ русских сказок.	1

19	Зн темы	Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха). Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1
20	Аз.иск.	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. «Сказочный мужской образ».	1
21	Виды х.д.	Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»)	1
22	Опыт х.т.д.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в скульптуре. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Образ сказочного героя, выраженный в объеме. «Образ человека в скульптуре».	1
23	Зн темы	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	1
24	Зн темы	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Выражение характера человека через украшения. «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме).	1
25	Зн темы	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Образ здания. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в художественном конструировании. «Дворцы доброй феи».	1
26	Виды х.д.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. «В мире сказочных героев».	
Как говорит искусство? (9 ч) Азбука искусства- 6ч. Значимые темы искусства – 1ч. Опыт художественно-творческой деятельности – 2 ч.			
27	Аз.иск	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Замок Снежной королевы».	1
28	Зн темы	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И. Левитан, А. Саврасов, И. Шишкин, В.Ван Гог, К. Моне). Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Пейзажи родной природы. «Весна идёт».	1
29	Аз.иск	Линия как средство выражения: ритм линий. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. «Весенний ручеёк».	1

30	Аз.иск	Линия как средство выражения: характер линий. «Ветка».	1
31	Аз.иск	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Ритм пятен как средство выражения. «Птички» (коллективное панно).	1
32	Аз.иск	Пропорции выражают характер. «Смешные человечки».	1
33	Аз.иск	Итоговая контрольная работа. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. «Весна. Шум птиц».	1
34	Опыт х.т.д.	Работа над ошибками. «Наши достижения. Я умею. Я могу». Выставка детских работ.	1
35	Опыт х.т.д.	Экскурсия на тему «Мой родной город». Наблюдения. Зарисовки.	1

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

Виды худ деятельности - виды х.д.

Азбука искусства - азб.иск

Значимые темы искусства - зн.темы

Опыт художественно-творческой деятельности- опыт х-т.д.

3 класс (Изобразительное искусство – 35 часов)

№ п/п	Название раздела	Содержание	Кол-во часов
Искусство в твоём доме (8ч.)			
Азбука искусства- 1ч; Виды художественной деятельности - 4ч., Значимые темы искусства - 2ч. Опыт художественно-творческой деятельности – 1ч.			
1	Виды х.д.	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование «Мои впечатления о лете» Особенности художественного творчества: художник и зритель	1
2	Виды х.д.	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1
3	Виды х.д.	Посуда у тебя дома. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Промыслы мастеров Гжели, Хохломы.	1
4	Азб.иск	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы».	1
5	Зн. темы	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1
6	Виды х.д.	Иллюстрация твоей книжки. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин) Выбор средств художественной выразительности для	1

		создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами	
7	Опыт х.т.д.	Поздравительная открытка. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	1
8	Зн. темы	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1
Искусство на улицах твоего города (7 ч.) Виды художественной деятельности - 2ч Азбука искусства- 1ч; Значимые темы искусства - 3ч. Опыт художественно-творческой деятельности – 1ч.			
9	Виды х.д.	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Художественное конструирование и оформление помещений.	1
10	Виды х.д.	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Художественное конструирование и оформление парков.	1
11	Опыт х.т.д.	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов.	1
12	Азб.иск	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1
13	Зн темы	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. Искусство вокруг нас сегодня.	1
14	Зн темы	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных видов транспорта.	1
15	Зн темы	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города, в технике коллажа, аппликации.	1
Художник и зрелище (10 ч.) Виды художественной деятельности - 7ч.; Значимые темы искусства - 2ч. Азбука искусства- 1ч			
16	Зн темы	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.Художественное конструирование и оформление помещений.	1
17	Зн темы	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы. Образы декоративно-прикладного искусства	1
18	Азб.иск	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.Влияние	1

		формы предмета на представление о его характере.	
19	Виды х.д.	Театр кукол. Изготовление головы куклы. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единично	1
20	Виды х.д.	Театр кукол. Изготовление костюма куклы. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма)	1
21	Виды х.д.	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа	1
22	Виды х.д.	Художник в театре. Изготовление макетов декораций. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа	1
23	Виды х.д.	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа	1
24	Виды х.д.	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	1
25	Виды х.д.	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования	1
Художник и музей (10 ч.) Виды художественной деятельности - 5ч.; Значимые темы искусства - 3ч. Опыт художественно-творческой деятельности - 2ч.			
26	Виды х.д.	Музей в жизни города. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1
27	Зн.темы	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. Художники, работавшие в жанре натюрморта Ж. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Ван Гог и др.	1
28	Опыт х.т.д.	Рисование натюрморта. Изображение по памяти и воображению.	1
29	Зн.темы	Изображение с натуры, по памяти и воображению пейзажа. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога.	1
30	Зн.темы	Картина-портрет. Жанр портрета. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Знаменитые художники – портретисты Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, художники эпохи Возрождения.	1
31	Опыт х.т.д.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему «Мы играем». Выбор и применение выразительных средств для	1

		реализации собственного замысла в живописи.	
32	Виды х.д.	Скульптура в музее и на улице. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.	1
33	Виды х.д.	Итоговая контрольная работа. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.	1
34	Виды х.д.	Работа над ошибками. Обобщение темы «Искусство вокруг нас» Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу	1
35	Виды х.д.	Выставка детских работ. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу	1

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

Виды художественной деятельности - виды х.д.

Азбука искусства - азб.иск

Значимые темы искусства - зн.темы

4 класс (Изобразительное искусство – 35 часов)

№ п/п	Название раздела	Содержание	Кол-во часов
Искусство в твоём доме (8 ч.)			
Виды художественной деятельности - 2ч.; Азбука искусства- 4ч; Значимые темы искусства - 2ч.			
Опыт художественно-творческой деятельности			
1	Виды х.д.	Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, предметов, выраженные средствами живописи. Пейзаж родного края. «Золотая осень».	1
2	Азб иск	Многообразие линий. Особенности русского деревянного зодчества. Рисунок «Ворота». Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России)	1
3	Виды х.д.	Красота и разнообразие зданий. Деревня — деревянный мир. Русская изба. Практическое овладение основами цветоведения	1
4	Азб иск	Элементарные приёмы композиции в пространстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Деревня — деревянный мир. Эскиз деревенской улицы.	1
5	Зн. темы	<i>О чём говорит искусство?</i> Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях Жанр портрета. Красота человека. Образ татарского батыра.	1
6	Зн.темы	<i>О чём говорит искусство?</i> Образы человека в живописи. Жанр портрета. Красота человека. Образ русской красавицы.	1
7	Азб.иск	Передача эмоционального состояния человека в картинах художников <i>Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина</i> . Народные праздники. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1

		Симметрия и асимметрия.	
8	Азб.иск	Передача движения в композиции. Народные праздники. Хоровод. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России)	1
Древние города нашей земли (7ч.) Виды художественной деятельности - 5ч.; Значимые темы искусства - 2ч. Опыт художественно-творческой деятельности			
9	Виды х.д.	Ведущие художественные музеи в России. Родной угол. Галерея И. Глазунова. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России	1
10	Виды х.д.	Художественное конструирование из картона и бумаги. Древние соборы (церковь, мечеть) и здания.	1
11	Зн.темы	Отражение в архитектуре традиций и религиозных верований разных народов России. Города Русской земли. Образ человека в искусстве разных народов	1
12	Зн.темы	Эмоциональная и художественная выразительность образов древнерусских воинов-защитников в произведениях художественного искусства <i>В. Васнецова, И. Билибина, П. Корина</i>	1
13	Виды х.д.	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Казань. Сходство и контраст форм. Природные формы. Трансформация форм	1
14	Виды х.д.	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Узорочье теремов. Изображение оконного наличника. Особая роль ритма в декоративно - прикладном искусстве	1
15	Виды х.д.	Художественный дизайн. Пир в теремных палатах. Изготовление чаши из пластилина и декорирование. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками	1
Каждый народ – художник (11ч.) Значимые темы искусства - 7ч. Азбука искусства- 4ч Опыт художественно-творческой деятельности			
16	Зн.темы	Знакомство с культурой народа Японии. Изображение «пагоды» (граттаж)	1
17	Зн.темы	Образ человека в искусстве разных народов Японский национальный женский костюм. Орнамент.	1
18	Зн.темы	Роль природных условий в характере культурных традиций народов Индии. Пейзаж. Н.К.Рерих «Гималаи. Розовые горы». Работа пастелью. Силуэт	1
19	Зн.темы	Пейзажи разных географических широт. Народы степей Средней Азии.	1
20	Зн.темы	Связь изобразительного искусства со сказками. Города в пустыне. Иллюстрирование сказки «Тысяча и одна ночь». Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы	1
21	Зн.темы	Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Лепка из глины олимпийского спортсмена Древней Эллады.	1

22	Азб.иск.	Образ человека в традиционной культуре Древней Эллады. Костюм гречанки. Работа пером.	1
23	Азб.иск	Композиционный центр. Симметрия и асимметрия. Изображение Средневекового замка. Акварель.	1
24	Азб.иск	Пропорции и перспектива. Площадь средневекового города в картине «Набережная Лувра» К. О. Моне. Рисование моста.	1
25	Азб.иск	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров мирового искусства. Виртуальное посещение Эрмитажа.	1
26	Виды х.д.	Многообразие художественных культур в мире. Фотография и произведение изобразительного искусства. Оформление фоторамки.	
Искусство объединяет народы (9ч.) Виды художественной деятельности - 3ч.; Значимые темы искусства - 6ч.			
27	Зн.темы	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве Тема семьи в искусстве. Фотоколлаж «Моя семья».	1
28	Зн.темы	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ матери в разных культурах мира. <i>Леонардо да Винчи</i> «Мадонна с младенцем». Портрет мамы.	1
29	Зн.темы	Жанр натюрморт. <i>П.Сезанн</i> «Персики и груши».Рисунок акварелью «Ваза с фруктами».	1
30	Виды х.д.	Народные художественные промыслы в России. Жостовская роспись. Роспись подноса гуашью.	1
31	Виды х.д.	Народные художественные промыслы в России. Вологодское кружево. Контурная обработка пером кружевного воротника.	1
32	Виды х.д.	Народные художественные промыслы в России. Гжель. Рисунок «Чайник».	1
33	Зн.темы	Итоговая контрольная работа. Образ защитника Отечества. Рисование карандашом русского воина.	1
34	Зн.темы	Работа над ошибками. Образ защитника Отечества. Эскиз памятника солдату. Итоговый урок. Выставка творческих работ.	1
35	Зн.темы	Экскурсия на природу по теме «Красота родной природы» (выполнение зарисовок и набросков). Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду (выполнение зарисовок и набросков).	1